كافية الطلبة

سنہ ١٤١٤

في علم النحو

للشيخ ابي الفضل بن عبد الشكور السنوري

الناشر:

ابو سعيد بن المؤلف

خويدم المعهد دار العلوم السنوري الطوباني

طبع بمطبعة

مجلس التأليف والخطاط

باغيلان - طوبان - ٦٢٣٦٤

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لربي على تتابع النعم ٭ رافع اهل النهى والعلم والحكم
ثم صلاة وتسليما وتكرمة ٭ على الرسول حبيب بارئ النَّسَمِ
محمد وعلى الآل الكرام معا ٭ كل الصحابة والاتباع كلهم
وبعد فالنحو لا شك تعلمه ٭ فرض فشمر له عزساعد الهمم
وهاك نظما حوى منه فرائده ٭ كأنه كوكب يلمع فى الظلم
يشفي الأوام لمن يأتى موارده ٭ معتقدا حبه بورده الشَّبِم
رب انلنى مُنايَ واعطنى املى ٭ وانفع ووفق وجد يا فائض الكرم

باب الكلام وما يتألّف منه

ان الكلام اصطلاحا هو عندهم ٭ لفظ مفيد مركب بوضعهم
فاللفظ عندهم صوت قد اشتملا ٭ على حروف التهجى نحو لَمْ ولُمْ
ثم المفيد الذى السكوت فيه حسن ٭ من ذى الخطاب كقولي اليوم لاتهم

وبالمركب سم ما قد تركب من ❊ كلمتين فاكثر كلا تنم

والوضع جعلهم لفظا يدل على ❊ معنى وقد فسروا ايضا بقصدهم

ثم الكلام له اجزا بها ائتلفا ❊ اسم وفعل واتمن بحرفهم

والفرد من هذه بالكلمة ادع وجـ ❊ ـموع الثلاث ادعه يا صاح بالكلم

فالاسم بالجر والتنوين ثم بال ❊ وبالندا وبالاسناد اليه سِم

والفعل يعرف بالسين وسوف وقد ❊ وتاء تأنيث إن تسكن ويا استلمي

وتا فعلت على الاطلاق ثم بنو ❊ ني اذهبنّ اذهبنْ غدا الى الحرم

والحرف فقد العلامات علامته ❊ اى ليس بالشيء من تلك بمتّسم

مبحث البناء والاعراب

ان شابه الاسمُ حرفا فابنه وهُوَ ❊ لزومُ آخره كأين امس كم

وابنِ حروفا وافعالاً بجملتها ❊ واستثن منها مضارعا بلا اسدم

ان كان عن نون جمع للاناث خلا ❊ او نونِ توكيدهم فارْعَ لشرطهم

الاعـراب

خييرُ آخر كلمة عَرَاه بعا ÷ مل هو اللذ باعراب دُرِيَ وسمى

اقسامه ان تُرِدْها فهي اربعة ÷ رفع ونصب وخفض مع جزمهم

ن ترى الفعل يوما قط مخفِضا ÷ والاسم عندهم ليس بمنجزم

باب علامات الاعراب

لكل قسم علاماتٌ سأذكرها ÷ لكن باخصر ما يكون من كلم

فالمفرد ارفع بضم وانصبنه بفتح واخفِضنه بكسر كأت بالقلم

ومثله جمع تكسير وجمع سلا ÷ مة لانثى كهم كواكبُ الظلم

لكن بكسرة انصب ذا الاخير وما ÷ لم ينصرف فهو مخفوض بفتحهم

وارفع بواو وباليا اجرر وبالالف ÷ انصب ابا واخا واتبعن بحم

هنٍ فم ثم ذي ان صحبة يَبِنْ ÷ يضف لجنس وان ابنت ميم فم

بالالف ارفع مثنى وانصبنه وجر ÷ باليا وما قبلها افتح نحو ذين لمُ

وانهم الحقوا كلتا به وكلا ÷ اذا اضافوهما الى ضميرهم

كذاك قد الحقوا اثنين اثنتين به ÷ والقمرين لدى التغليب فاحتكم

ونحو زيدون بالواو ارفعنه وبالياء انصب وجرّ وكسر ما تلته رُم
كذاك اسماءُ الحقت به كاولي: وباب عشرين اهلين لاهلهم
وعالمين وعليين والارضون: شذ عندهم مثل سنينهم
وبابه وكحين ربما يردُ: هذا وذا باطراد عند بعضهم
نونَ المثنى اكسرن ونونَ ما جمعا: افتح ونزر سوى ذا في كلامهم
رفعُ المضارع بالضمة حين ترى: آخرَه عاريا من نون رفعهم
والآخرَ افتح اذا ما كان منتصبا: وبالسكون اجزمنه نحو لم يقم
وما على يفعلان يفعلون اتى: وتفعلين ارفعن بالنون الى أدم
وحيثما انتصبت او حيثما انجزمت: فكلُّ نوناتها في الحالتين رُمِ
والرفعَ والنصب والجر لنحو فتى: قدّر وفي نحو قاض غير نصبهم
وما كيغزو ويرمى رفعَه انو قد: وما كيخشى انو فيه غير جزمهم
وحيثما انجزمت هذى الثلاثة فال: حرفَ الاخير لها احذفه ولا تدم

موانع الصرف

تسعة اشياء ان في الاسم تجتمع ؛ ثنتان منها فصرفُ الاسم عنه حُمى

عدلٌ ووصف ونونٌ قبلها الفا ؛ وعجمة وكذا تركيبُ مزجهم

وكونُه منتهى للجموع معرفةٌ ؛ تأنيثُ الاسم كذاك وزنُ فعلهم

واستثن جمعا تناهى فهو عندهم ؛ منفردا كافلٌ بمنع صرفهم

ومثلُه الفُ التأنيث ثم بأل ؛ منعًا ازل واضافةٍ وشعرهم

مبحث المعرفة والنكرة

ان المعارف ستٌّ مضمرٌ عَلَمٌ ؛ اشارة وكذا الموصول فاغتنم

ثم المحلّى بأل ثم المضافُ الى ؛ احدى المعارف كابني وابنة الحَكَم

نكرةٌ غيرُها اسمٌ هو قابل أل ؛ مؤثرا فيه نحو رجلٍ غنم

وهي شائعة معنى فليس بها ؛ يختص فردٌ من الافراد للفهِم

بابُ المرفوعات

هِيْ فاعلٌ نائب عنه ومبتدأٌ ؛ خبره واسمُ نحوِ كانَ لاتَهِم

خبران توابعٌ هي البدلُ ؛ نعت وعطف وتوكيد بنصبهم

الفاعل

الفاعل اسمٌ اليه الفعلُ اُسْنِدَ هُوْ ∴ في اصل صيغتِه فاحفظ الحِذَمِ

بفعله ارفع وجوبا او بمشبهه ∴ نحو ارتقى الحسن الوجهُ الى العلم

واخّرنه وجوبا بعد عامله ∴ وجئ به ظاهرا او بضميرهم

وابرزنه او ائتِيَنْه مستترا ∴ جائزا او واجبا كفاعل لِقُمِ

والفعل جَرِّدْ اذا الاثنين اُسندا او ∴ للجمع ان ظاهرين كان لا اتُّلِمِ

والحقنّ بماض تاء تأنيث أن ∴ يُسْنَدْ الى امرأة الحاق مُلْتزِمِ

او لضمير مؤنثٍ قد اتصلا ∴ ولو مجازيَّ تأنيث كشمسهم

وجوزن تركها بالفصل بينهما ∴ كظاهرٍ ذي مجاز خذ بلا وَهَمِ

وفضّلوه اذا ما الفَصْلُ كان بإِلّا ∴ وكذا استحسنُوْهُ لقصد جنسهم

النائب عن الفاعل

وان ينب عنه مفعولٌ به فله ∴ رفع كنِيْلَ الْعُلا برفعة الهمم

وكل ما كان للفاعل فهو له ∴ لا فرق بينهما في كلِّ مُرْتَسِمِ

واول الماضی ان یُبْنَ له فله ∴ ضمٌّ وما قبل الآخر اکسرنْ کرمی

ومثل الاول تالی تا المطاوعة ∴ وثالث المبتدا بهمز وصلهم

وان تکن عینه اعتلت وکان ثلاثیا ∴ فالاول منه اکسر کقیدَ عَمی

وفی المضارع ضمّ البدءِ قد لزما ∴ کفتح حرفٍ یری من قبل مُختتم

باب المبتدا والخبر

المبتدا ارفع بالابتداء والخبرا ∴ بالمبتدا ارفع کزید واصل الرحم

وقد یجی فاعلٌ اغنی عن الخبر ∴ فی نحو قولی اسارٍ ذان فی الظُلم

وللخبر اجعل مطابقًا لصاحبه ∴ فی کل احواله یا صاح والتزم

مفردا او جملةً یأتیک ذا الخبرُ ∴ وان یکن جملةً فالرابط التزم

اعنی بذا مضمرًا لصاحب الخبرِ ∴ عاد کزید ابوه صاحبُ الکرم

وان تکنْ هی عین المبتدا اکتفیا ∴ بها کنطقی ربّی فائض النعم

وقدّرنْ کائنا او استقرّ اذا ∴ اخبرتَ بالظرف او بحرف جرهم

ولا تکن مخبرا باسم الزمان عن الجثة ان لم یُفِدْ فاقْنَعْ بنقلهم

ثم المنكّر لا تجعله مبتدا ∴ ان لم يفد نحو لى عذر فلا تلم

هل فتية فيكم زالت بهم عللي ∴ وما دواء لها الا اللقا بهم

ورجل منهم يسبى تبسّمه ∴ عقلى فلولا اصطبار صرت فى العدم

وكم غرورٍ وكم اخلاف موعدةٍ ∴ منهم وما انقطعت آمال وصلهم

الم يحن لى ارعوا وشيب اشتعلا ∴ والشيب فى نصحه ليس بمتّهم

وان تردعه ما مضى ففى كتب ∴ مطولاتٍ ترى اشيا بلا غمم

وقدّموا المبتدا وربما عكسوا ∴ ان لم يضرّ كلى حمر من النعم

فى نحو لى ارب تأخير مبتدأ ∴ الزم وفى البيت ربه بلا اخدم

كذا اذا استوجب التصدير ذا الخبر ∴ كمثل اين الذى شفى به سقمى

وحيثما استويا نكرًا ومعرفة ∴ ولا بيان فقدّمنه والتزم

كذاك فى نحو قولى عامر قعدا ∴ وانما حامد مرتفع الهمم

ونحو سعد اخوه راكب الفرس ∴ ونحو من منجدى من حادثٍ عمم

كذا اذا المبتدا عليه قد دخلت ∴ لام ابتداء كللقانع فى نعم

وبعد لولا امتناعٍ يحذف الخبرُ ۞ حتما كذلك بعد النص في القسم

ولدليل اجازوا حذف مبتدإٍ ۞ او خبرٍ باتفاق يا اخا الفهمِ

فقل لمن قال هل هناك من احدٌ ۞ عمرٌو ومن هو آتٍ قل ابو الحكمِ

على الاصح اجز تعددّ الخبرِ ۞ عن واحد كهُمُ عُربٌ ذوو كرمِ

كان واخواتها

المبتدا ارفع بكان اسمالها وبها ۞ الخبرَ انصب كذا بباتَ لاتلمِ

وظل امسى واصبح وصار وليسَ ثم اضحى كاضحى العبدُ ذا ندمِ

مازال ماانفك مافتئ ومابرحا ۞ مادام نحو اضطجعْ مادمتَ ذا سقمِ

وما تصرّف منها مثلها عملا ۞ ككن مقيما على مكارم الشيمِ

ولايليها الذى الخبرُ فيه عَمِلْ ۞ غيرَ ظروفٍ وغيرَ حرف جرّهمِ

افعال المقاربة

ككان كاد عسى فى ذلك العمل ۞ لكن الاخبار بالمضارع التزِم

وكونُه فى عسى بدون ان نزرا ۞ وكاد عسى فى الحكم فاحتكِم

وكعسى اخلولقت حرى وبند ربعْ

ـد اَوْ شكتْ تركُ اَنْ عند جميعهم

وفي الاصح ككاد عندهم كربا ÷ والزموا تركَ ان بعد شروعهم

وذاك انشأتُ اوطفقتُ هبّ عَلِقْ ÷ جعلتُ ثم اخذتُ انهجُ بنهْجِهِم

الاحرف التى تعمل عمل ليس

كليس تعمل ما وإنْ وفي النكرا ÷ تِ لاَ و لاتَ قد اخْتَصّتْ بحينهم

وبعد ليس وما الباجرّتِ الخبرا ÷ كنفيِ كان فقُلْ لم اكُ بالنّهِم

ان واخواتها

وتنصب المبتدا وترفع الخبرا ÷ إن وأن كإنّ الله ذُو نِعَم

كذاك لكن ليت وكأن لعلّ ÷ نحو لعل الاله كاشفُ الغُمَمِ

ومنعوا ابدًا انْ تَضَعَ الْخبرا ÷ من قبل الاسم سوى جارٍ وظرفهم

وإنْ تَصِلْها بما لغتْ عن العمل ÷ كإنما القلبُ في هَمٍّ وفي سدم

لا التى لنفى الجنس

وفي المنكر مثل اِنّ تعمل لا ٭ اذا اُريد بها نفي لجنسهم

واسمًا لها ابنِ على ما قد به نصبا ٭ ان مفردًا نحو لا راحةَ للخدم

وانصب بها اسمًا مضافا او مشابههُ

كلا كثير رقودٍ نائلُ الحِكَمِ

ولظهور المراد اسقطوا الخبرا ٭ كلا معين سوى الاله ذي النِّعمِ

ظن واخواتها

وجزأي الابتدا تنصب ظن وخال وحسبتُ علمتُ وزعمت رُم

وجدتُ عدّ رأى حجا درى جعلا ٭ اذا اعتقاديّةً اتتْ فلا تَهِم

وهب تعلم وما اتي كصيّر معنًى ٭ وسمعتُ وذا قولُ لبعضهم

الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل

اعلم عدِّ الى ثلاثة وارى ٭ فقل اُرِي خالدًا مُكتسِبَ الحِكَمِ

خبّرَ اخبر نبأ وانبأ قل ٭ انبئتُ زيدًا قليلَ الصبرِ في الالم

المنصوبات

منها المفاعيل وهي مطلق فيه ❊ فيه له معه في أخصر الكلم

المفعول المطلق

عنوا به مصدرا بفعله نصبا ❊ كقم قياما الى صبح ولا تنم

فلفظه ان يوافق لفظ ناصبه ❊ فهو الى اللفظ عندهم أخي نمي

وإن يخالف فللمعنى قد انتسبا ❊ كقم وقوفا على الأقدام في الظلم

مؤكدا او مبينا نوعا او عددا ❊ نحو اكلت طعاما اكل ذي نهم

المفعول به

هو الذي وقع الفعل عليه من الـ ❊ فعل المعدى ككل خبزا ولا تقم

له انتصاب يرى من بعد عامله ❊ وقد يقدم نحو الحسنات رم

ظاهرا او مضمرا يأتي ويحذف إن ❊ يعلم كآت جواب طالب الفهم

المفعول فيه

ذاك هو اسم على مكان او زمن ❊ دل وضمن في بالطرد في الكلم

فانصبه حتما بلفظ فيه قد وقعا

كسِرْت ميلاً عشاءً قاصدَ الحرمِ

وكل وقت يُرى قابلَ ذاك ولا ۞ يقبله اسْمُ مكان غيرُ مُنْبَهِمِ

فالمبهمُ الدالُّ للمقدار والجهة ۞ كذا المصُوْغُ من الفعل كملْتزَمِ

المَفْعُوْلُ لَه

ونصبوا مصدرا ان علةً يُبِن ۞ وهو لديهم بمفعول له ادْرِ سُمِي

كجئت سعدا محبةً لرؤيته ۞ ثم مكثت ابتغاءَ زَائدِ الكرَمِ

المفعولُ مَعه

هو الذى بعد واو للمعية جا ۞ منتصبا نحو سِرْ وَالنِّيلَ فى الظُّلَمِ

ونصبُه فى الاصح بالذى سَبقا ۞ من فعلِ أوْ شبهه ليس بواوهم

اَلاِسْتِثْنَاءُ

اخراج شىء عن الحُكْم الذى سَلَفَا ۞ مع الاداة بالاستثنا أُخَىّ سُمِى

اداتُهُ عشرة ان كنتَ طالبها ۞ تأتيك مسرودةً بعْدُ بمنتظِمِ

اِلاَّ وغيرُ سِوى سُوى سَوَاءُهُمُ ۞ ليس كجا القوم ليس رَاعِيَ الغَنَمِ

وما عدا ماخلا ما حاشا ثم كذا ۞ لا يكون فخذ من غير ما وهم

وما بإلا قد استثني بعد كلا ۞ م موجب تم فالنصب له التزم

وجاز نصب وابدال اذا وقعا ۞ من بعد تام اتاك مع نفيهم

وان لما بعد إلا عامل سبقا ۞ إلا يفرغ فإلا مثل منعدم

وجر ما بعد غير واعربنه كمستثنى بإلا كجاء الناس غير عمي

واجعل كغير سواء وسوى وسوى

ونصبوا بعد باقي ادواتهم

الحال

وصف يفسر هيئة قد انبهمت ۞ منتصبا عندهم يدرى بحالهم

تنكيرها واجب وعرف صاحبها ۞ يغلب عندهم ليس بمنحتم

ونكروه كثيرا حين سوغه ۞ مسوغ مثل تخصيص بوصفهم

وان تكن جملة اسمية قرنت ۞ بالواو قل بت والفؤاد في ضرم

وان بمثبت ماضارع قد بدئت ۞ خلت من الواو باتفاق كلهم

وان بمنفيِّ ماضارع قد بُدئت ؞ فلك انْ تبتدِى فيها بواوهِم

ولك ان تترك الواو فقل جلستْ ؞ سعاد لم يَبْدُ منها ثَغْرُ مُبْتَسِم

وذاتُ بَدْءٍ بماضٍ مثبت بُدئت ؞ بقد مع الواو اوْ لاَمَعَ واوِهِم

واجعَلْ كمنفى ماضارَعَ ما نُفيا ؞ منه فلاشئ فى هذا بملتزِم

التمييز

نكرةً فسرتْ ذاتا قد انبهمت ؞ او نسبةً خفيت اَعْرِب بنصبهِم

وهى المسماة بالتمييز قل هَمَلَتْ ؞ عينَىَّ دمعًا لِمَا فى القلب من غمِّ

النداء

نادِ البعيدَ بيا واَىْ اَيا وهيا ؞ ودانيًا نادِهِ بآ وهمزهِم

وابنِ المنادى على ما قد بهِ رُفعا ؞ ان مفردًا علمًا قل يا سعيدُ نَم

ومثلُه عندهُم نكرةٌ قصِدت ؞ كيا عَذُوْلُ دعِ العَذْلَ على اَلَمِى

ونصبُوْهَا اذا اتت وما قُصِدَتْ ؞ كقُدْنِى يا رجلاً يقول ذا عَمِى

كذا المنادى المضافُ او مُشابِهُهُ ؞ كيا مُرِيْدَ عَلاءٍ فى الظلام قُم

المجرورات

الجرُّجرَّانِ جرٌّ بالاضافة او ∴ بحرف جرٍّ فلا تعدُ لحصرِهِم

فبالاضافةِ ضمَّ اسْمٍ لآخرَ وال ∴ ثان يُرى مِثْلَ تنوينٍ أُخىّ سِم

وبالمضاف سِمِ الاول والثانِ منْ ∴ هما المضافُ اليه فى اصطلاحِهِم

وانما الجرُّ للثان قد انحتما ∴ كقولنا حاملُ العلومِ ذو عِظَم

ولا تُنوِّنْ مضافا ابدًا وإن ∴ يكُنْ مثنًّى فحذفُ نونِهِ الْتزِم

كذاك نونٌ لجمعٍ سالمِ المذ ∴ كّرِ كقولك جاء بائعو القلم

تأتى بمعنى مِنْ أوْ فِى وكذاك بمعْ ∴ نى اللامِ تلك الاضافةُ فلاتهِم

واجرر بمن والى عن فى على وبكا ∴ فٍ با ولامٍ ورب احرفِ الْقسَم

الواوِ والبا وتا كذا بمنذ ومذ ∴ حتّى كنم تمّ حتى مطلعِ النّجم

التوابع

ان التوابع نعتٌ عطفُهم بدلُ ∴ كذاك توكيدُهم لاغيرُ فاغتنِم

فهذه أعْرِبتْ اعراب ماسبقا ∴ كما ستعلمه بعْدُ على امَم

النّعتُ

ذا تابعٌ جاء تتميمًا لما سبقا ⁂ بوصفه كامررنْ برجلٍ هرم

فأتبعنهُ فى الاعرابِ الذى نعتا ⁂ به كذلك فى عُرْفٍ ونُكرهم

وافردنهُ وثنِّ واجمعنهُ وذ ⁂ كِّره وانِّثه للاتباعِ لا تلم

العطْف

العطفُ عطفُ بيانٍ هُوَاوْنَسَقٍ ⁂ فالمبتدا تابعٌ شِبْهُ لِنَعْتِهِم

حقيقةُ القصدِ من متبوعه انكشفت

به كجاء اخوك عامرٌ فتُم

فهو كنعتٍ فى الاحكامِ التى سبقتْ ⁂ من التوافقِ بالمتبوعِ فاحتَكم

عطفُ النَّسَقِ

هو الذى بحروفِ العطف قد عُطِفَا ⁂ وعشرةٌ عدُّها تُدْرى بكُتْبِهِم

واوٌ واوْ فاو ثم بل ولا وكذا ⁂ لكنْ وحتى وإمّا وكذاك امِ

فاتبعنْ بها المعطوفَ ما عُطِفَا ⁂ عليه فى كل اعرابٍ فلا تَضِم

ألبَدَلُ

التابعُ اللذْ بلا واسطةٍ قصدا ∴ بالحكم ذا بدلٌ يدرى بعرفهم

كلٌّ وبعضٌ او اشتمالٌ او غلطٌ ∴ وهاك امثلةً لهذه القسم

قد جاء شيخك خالدٌ فخذه يدَهُ ∴ به انتفع علمِهِ امرُرْ بالقنا علم

التوكيد

بالنفس اكّدْ وبالعين واجمع كلٌّ ∴ نحو عليك بجمع القوم كلهم

وبعدَ اجمع اكّدُوا بابصع ابْ ∴ تع واكتع فلتوفِ بشرطهم

اعرابُ الفعلِ المضارعِ

رفعُ المضارعِ واجبٌ عليكَ اذا ∴ من ناصبٍ قد خلا وجازمٍ خذِم

وبأنِ انصبْهُ حتما وبلن واذن ∴ وكي كذا لام كي ولامُ جحدِهم

حتى واو وكذا واوُ وفا اتتا ∴ جوابَ امرٍ ونهيٍ ودعائِهم

كذا التمنّي الترجّي وسؤالهم ∴ عرضٍ وتحضيضهم اكملْ بنفيهم

واجزمه حتما بلا ناهيةً وبلا ∴ م الامر لم وبلمّا نحو لم اقُم

ان من وما اينما مهما وايّان حيـ ∴ ـثما متى كيفما هذا لبعضهم

وربما جزموا مضارعا باذا ∴ لكنها خُصِّصَتْ فاذْرِ بشعرهم

ادوات الاستفهام

بالهمز سل وبهل ومن وما ومتى ∴ كذا بأيٍّ واين وبكيف كم

وهذه كلها للصدر لازمةٌ ∴ كما تلازمُهُ اسماءُ شرطِهِم

هذا وقد تم لى ما كنت جامعهُ ∴

من القواعد للنحو منتظم

فالحمد لله اذ ما رُمْتُه كملا ∴ حمدا يُسَبِّبُ لى زيادةَ النِّعَم

ثم صلاةٌ وتسليم وتكرمةٌ ∴ على الرسول حبيبِ بارئِ النَّسَم

محمدٍ وعلى الآل الكرام كذا ∴ اصحابُهُ وجميعُ المُقتَفِي بهِم

تمت

١٩ رمضان - سنة ١٣٨٠هـ . ١٠ رمضان - سنة ١٤١٤هـ

٢١ - ٢ - ١٩٩٤م

اسماء الكتب التى الّفها الشيخ العالم احمد ابو الفضل بن عبد الشكور السّنورى الطوبانى

١- الجوهرة السنية فى علم الصرف. ٢- كافية الطلاب فى علم النحو. ٣- الدرة السنية فى علم النحو. ٤- سُلّم الطلاب فى علم النحو. ٥- زبد الاعراب فى علم النحو ٦- ايضاح المسالك الى الفية ابن مالك. ٧- تسهيل المسالك الى الفية ابن مالك. ٨- ترجمة الفية ابن مالك. ٩- الدر الفريد شرح على جوهرة التوحيد للامام برهان الدين اللقانى. ١٠- كفاية الطلاب فى بيان القواعد الفقهية. ١١- الوردة البهية فى بيان الاصطلاحات الفقهية. ١٢- الكواكب فى تحقيق المسمى باهل السنة والجماعة. ١٣- شرح الكواكب. ١٤- كشف التباريح فى بيان صلاة التراويح ١٥- الكوكب الساطع شرح على نظم جمع الجوامع. ١٦- شرح المنظومة (بهجة الحاوى) لعمر بن الوردى

١٧- شرح متن الآجرومية . ١٨- أحلى المسامرة في
حكاية الأولياء العشرة . ١٩- المنظومة في علم التصوف
٢٠- المنظر المُوافي في علمي العروض والقوافي . ٢١-
خطبة الجمعة . ٢٢- فاغركسا كاما ∴

بقلم أبي سعيد بن المؤلف